

四、最佳演員

年來，小蔣為了物色一些會員擺尾的狗，曾舉辦一次「最佳演員」的品選，測驗的題目都相同——「如喪考妣，故事的情節是「老蔣歸西天」。據說參加的擺尾狗比參加奧斯卡金像獎的人還多，最後入圍的三名是：林金生、張豐綽、謝東閣。林金生的舞台是在舊金山國際機場當看大庭廣眾，新副記者的包圍下，嚎啕大哭，功在替老蔣做最後一次廣告。

張豐綽是在國外，聞訊之後連夜趕回台北，眼淚留到台北機場才流下來。謝東閣更上一層樓，竟然披麻帶孝，當孝子，贏得「孝子感動天」之名。演戲要天才，這三位演員逼真，可因可矣，深合小蔣的「奴才三味」。可惜局外人的馬路消息到此為止，到底最後誰拿了金像獎不得而知，只曉得他仨人深「得寵」，身上都有獎牌標明「御用義犬」四字。

編後語

編者

上接第31頁

動物畢竟是動物，我們不能以人性及法律來約束它，結果毋象仍被外死謝罪。有一夫值得注意的，就是有人為犯罪的動物辯護，這種舉動，在一二百年前，是不可思議的。

記得當年時，听了不少有關義犬的故事，也知道牛隻在被宰之前，會啼哭流淚，或許某些動物真的具有「人性」，亦未可知。中國歷史何復讀了許多次，似乎沒有看到有關禽獸被判刑的記載。是否中國人比洋人仁慈？抑是我們孤陋寡聞所致？何門。

台灣「蕃薯」一年本來三收，但由於今年加州乾旱缺水，長得比較慢，所以只收二季。編者謹於此為「蕃薯」的欠收向諸位讀者致歉，同時感謝所有的讀者給本刊提供了許多可貴的文章，也多謝露茜女士的封面設計及坤昭女士的插图，沒有她們的熱心播種和耕耘，蕃薯不會成長。當然，今後的品種改良或來年的豐收，更有賴大家的灌溉，批評和指教。本刊物園地絕對公閉，歡迎來稿或來信，所載文章都是作者個人的看法或立場，特此聲明。