

當代台灣人的才智與骨氣

過龍

魚往上游，人往高处爬。
有才智者到处露頭角，我們從小便以成績優秀為榮，稍大則以念一流中學而沾沾自喜，等到考上大學，便莫名其妙地引起鄰里的讚揚，有時甚至於贏得鄉姑的青睐！有的人一進大學，便著急考高考，以便榜上出名，有的人一畢業便馬上爭取留學，留學後則立志拿“博士”，捧著想為表一些爛文章，轟動一番，為了贏取高薪的全飯碗。有的人進而開創公司，投資房地產，在美洲成為 millionaire。回台灣則為成功的事業家，真所謂實至名歸，才智及名利雙收。另外有一批不出國而有才智的人，則在台灣東穿西竄，或做貿易，或學生意，或開工廠，居然搖身一變，成為暴發戶，企業家，十大青年，近代成功青年的榜樣。還有一些人，身為名門之後，娶上門當戶對的閨女，加上自己一表人才，高考及格，弄得官運亨通，成

為報刊爭載的人物。每次听人提起，我便羨慕得五体投地。這些成就不管是運氣好，或是生財有大道，都可說是真才實學的結晶，不是“天才”，便是“鬼才”，至少也是“大人才”。一個人能以「才智」為本錢，以「勤勉」起家，而成為巨富或者大官，實在是值得令人尊敬與佩服。当然除了運氣與才智之外，這些人必然具備一種順應環境的能力和耐性，所謂「知進退者是豪傑，識時務者為英雄」，所謂「大丈夫能屈能伸」，台灣話說「會彎曲，會穿窬」是必要的條件。

可惜历史上往往有些不知進退，不識時務的笨蛋人物，該進不進，該退不退，真是怪僻孤獨，連累又毋妻女，為社會所不容！以前在書本上，念到的和在電影上看到的歷史故事，有時真扣人心弦！屈原跳下水，耶穌上十字架，史懷哲在非洲和土人混，日本武士開集偉切腹，西部武俠酒後比鬥，外

骨頭雖仍硬朗，肌肉卻不見肥碩，儼然怪人兩個。阿狗見則常夜遊山林，日間抽空寫作，瘦骨如柴，仍兼具備仙人之氣質。「老蒼則有賺沒賺喝莫薄」，一賺錢大家吃，沒賺錢則到處啄食，至今未婚！「老唐」則奔走補習班，打拳賣膏藥，一見如故。「老萊則常走觀音山，訪神拜仙，求人莫破人生真諦。三重的布袋戲團已人去杳無，竹的電動團則花手完全錄音電氣化，歌仔戲輩跳慢波，春風得意棹的「塩茶」生意天台排長龍，麗聲歌廳聲色繞樑，唱出人類的狼心狗肺！啊！當年祖先乘風破浪的骨氣，在風吹雨打下，如今安在！骨氣兩字已漸々地抵不住才智名利的煎熬。还好尚有古董店的老翁一息尚存，還有鄰居的道士，不爭不求，每天打太極拳，養性修身，往日破苗的廟添了廟，也反而香火鼎盛，加上霧社五峯鄉的神父們卻老而益壯，似乎尚未全覆沒。

總之，自古才智易得，骨氣難養。有骨勝無骨，硬骨則勝軟骨，在肥肉或瘦皮裡比深藏不露的是「骨頭」。才智名利有得失消長之期，但是隱藏在肉

裡的骨頭卻仍然是乾枯而堅硬，不但在黑夜中，呈現磷光，在腐臭的酒肉中，仍吐露芬芳。~台灣仍然是令人怀念的地方。



「(報章雜誌)我的任務(的完成，什麼時候也許我赴美探親？」

(上接55頁)

蘇洪月嬌啓事係轉自79期台獨，蘇洪月嬌之被人起訴，政府之想捉她，其實也非今日，國民黨的作風可作一明証。A cry for solidarity and involvement by Taiwanese Appeal for Justice = 文在鼓勵我們為及為咱們台灣打抱不平，「總統誰在當」是一篇諷刺的文章，很有力，而很有批評性，球養有感是我們的青年他寫出的感想。