

編後語

編者

“台灣——我見，我聞，我探，我吃”
 作者清水先生，以其豐富的經驗，親身過渡，他的電台，有文其

中，慢地看，讀者會出
 了“讀書札記”，在沈思之時，寫出了
 有文，我們提供了她的秘密，肉圓、菜、好菜、肉圓的做
 而法，是心先生的懷念，在午有莊台
 花前月下之嘆。每晚觀看那好人是台灣的大
 不先飛龍，必被滅，此不即人喜歡其中雖
 寫照？你譯自選擇也權威，你可以知道你的緣
 若綠是以選那有權，你如何想改進你的人緣
 然而其非常題，你如何想改進你的人緣
 那些測驗，如何想改進你的人緣
 個性，如何想改進你的人緣
 自己的寫照。

阿扁仔這期為我們寫了二
 篇短文，搓圓仔湯外記及童話
 無忌，前者童話無忌也值得一看。
 後者童話無忌也值得一看。

編者很高興的能為讀者服
 務，而感謝這些有志者，不特來雪度，更看今日台
 灣，而感謝這些有志者，不特來雪度，更看今日台

的，在神？文中，淡描畢業淚，下
 琴描畢業淚，下
 的，在神？文中，淡描畢業淚，下
 琴描畢業淚，下

骨頭雖仍硬朗，肌肉卻不見肥碩，儼然怪人兩個。阿狗見則常夜遊山林，日間抽空寫作，瘦骨如柴，仍兼具備仙人之氣質。「老蒼則有賺沒賺喝莫薄」，一賺錢大家吃，沒賺錢則到處啄食，至今未婚！「老唐」則奔走補習班，打拳賣膏藥，一見如故。「老萊則常走觀音山，訪神拜仙，求人莫破人生真諦。三重的布袋戲團已人去椅空，新竹的電動團則花手完全錄音電氣化，歌仔戲輩跳慢波，春風得意棹的「塩茶」生意天台排長龍，麗聲歌廳聲色繞樑，唱出人類的狼心狗肺！啊！當年祖先乘風破浪的骨氣，在風吹雨打下，如今安在！骨氣兩字已漸々地抵不住才智名利的煎熬。还好尚有古董店的老翁一息尚存，還有鄰居的道士，不爭不求，每天打太極拳，養性修身，往日破苗的廟添了廟，也反而香火鼎盛，加上霧社五峯鄉的神父們卻老而益壯，似乎尚未全覆沒。

總之，自古才智易得，骨氣難養。有骨勝無骨，硬骨則勝軟骨，在肥肉或瘦皮裡比深藏不露的是「骨頭」。才智名利有得失消長之期，但是隱藏在肉

裡的骨頭卻仍然是乾枯而堅硬，不但在黑夜中，呈現磷光，在腐臭的酒肉中，仍吐露芬芳。~台灣仍然是令人怀念的地方。



「(報章雜誌)我的任務(的完成，什麼時候也許我赴美探親？」

(上接55頁)

蘇洪月嬌啓事係轉自79期台獨，蘇洪月嬌之被人起訴，政府之想捉她，其實也非今日，國民黨的作風可作一明証。A cry for solidarity and involvement by Taiwanese Appeal for Justice = 文在鼓勵我們為及為咱們台灣打抱不平，「總統誰在當」是一篇諷刺的文章，很有力，而很有批評性，球養有感是我們的青年他寫出的感想。