

# 編者的話

## 再提

此次編者有機會深：体会到，台湾協志合確是人才济济；要文有文，要武有武。從使命編輯本刊到雜誌編印成冊，不到短：两个月，不但大家投稿踴躍，且篇：珠璣，包羅万象。有：史，戲劇，新聞，發明，小說等。編者有幸先睹為快，特鄭重推薦給同鄉們。

楊肇福先生的“History of Taiwan Slide Show”是廣播于Channe 2 TV的原稿，精闢扼要，短：數頁說盡台湾人四百年來爭求“出頭天”的辛酸史。連著歌劇團的“撿阿仔湯匙”將戲台上精彩的演出呈于本刊，讓大家旧夢重溫。全文幽默新濳，意味深刺；沙翁再在亦將自嘆不如。看過戲的人不可不讀，沒有看過的人更不可不讀。

太史公的“茶餘飯後”，是一篇不可多得的“路透社”內幕報導，且醜且諷，勸君一讀

，包君滿意。林武男先生新著的“万年曆”，簡單實用。除已向聯合國文教處（UNESCO）提出建議外，特請同鄉們在本刊先睹。竹蓮的“團結合作”，語重心長；指出海外人士如何有效運用“時空”，以達成共同的目标，令人深思。

本刊特許轉載余陳月瑛女士的“白白布染到黑”，有血有淚，讓我們期待「余登發獄中自述」一書的順利出版。

過江龍的“特權專史在台湾”堪稱鄉土文字佳作，以大車站一小空間內發生的故事，把“特權”刻画的淋漓透徹。他另有闢“特權”的佳作，將續于本刊出現，讓大家鶴首而待。老牛把難忘的春節晚會，凝固于紙面上，再次把大家帶回那歡樂的時刻；未能參加晚會的同鄉們，也可借此文望梅止渴。重題先生的“旅美同學感言”說出很多我們心裡想說的話，謝：他不吝與同鄉們分享。

“蕃薯”雜誌共發行450份，暢銷會山清區，遍及全島及在星各地。廣告效力宏大。希望登廣告的同鄉能竭誠為鄉友服務。

末成立一個團結的組織，聽從一個領導中心，當然有相當的困難，這是大家常要了解的。『團結』這兩字，意味着只有一個目標、一個團體、一個領導中心。我們要大家團結，問題就產生了，誰來做我們的領導者。領導者產生的不是短時間的事情，團結的本質需要大家長時間的努力。在現階段的世局，我們是否有那麼多的時間及精力讓我們做到這個目的，則是值得我們考慮。故小弟認為我們不如放棄完全的團結，而努力於建立一個具體而有意義的各社團間的合作計劃。合作兩字，包含分工及協調的意義，小弟認為這是目前我們各同鄉社團組織間最需達成的重要事。如何使各組織間在爭取台灣的民主自由運動工作上取得協調，進而積極地，是極為迫切及必要的。

小弟在台灣的某會中好幾次聽到用『條、大路通羅馬』的諺語，進而是強調團結的重要性。心底中我的理想是實現的，但是目前的環境下，海外台灣人的實際在不在，有無一個組織起而領導所有的台灣人，我們就

該考慮到如何在这种情况下，有效地運動我們的力量。我們的目標是『羅馬』的話，『條大路通羅馬』就包含着『分工合作』的意義，期望各位同鄉社團領導人士略為思考。

最後，小弟建議各地同鄉能利用今年夏在雅園舉行的世台會夏令會中，慎重地討論下，今後海外台灣人應努力的項目，訂立如何分工協調的問題。如此我們台灣人在海外的力量將更為廣大，對島內的支援運動也必更為有效。



(上接第46頁)

「編者的話」

也希望各位讀者給他們批評指教，使他們的服務更臻完善。

編者在此鄭重表示，本刊園地之用，所載文章純屬筆者個人看法，並不代表台協會意見及立場。最後向各位賜稿，抄稿同鄉致十二分謝意。

