

The logo consists of a thick black arrow pointing to the right above the text '拔草記'. To the left of the arrow is a vertical stroke. Below the arrow is a stylized drawing of a plant with several leaves and a flower. The characters '拔草記' are written in a bold, cursive font to the left of the plant, and '立派' is written in a smaller, more formal font to the right of the plant.

“斩草不除根，春风吹又生”这句诗就木子铺，记得他讥讽那块地去年才斩了草，怎么现在又已野草重生。每天下班回家看到那块野草地狼狈地瞪它的眼，便徒出了眼影。我连根光就割野草。

昨夜在枕边细谈的时候，  
当然中野答和太太说得很详细地  
说今年是种蔬菜，她说她已经  
盼望了好多年希望有朝一日我们  
可以吃，但是等到“真正新鲜”的这比  
她所生的，花下去的远对我老的  
收成的更多，就像她反对我老的  
鱼一样似的。她说我这个人  
怎么算钱算得那么精，你要用你，固  
然已多次的，花些钱的真的，固  
是我这个人一出去就是大整  
理家物。她愈说愈小声的情况  
下，我又在枕边细谈中中野了。

大夫既然答應了所有回報的道理。今早起牀直到那晚

上水有春馬找施我。子野同了就走。加過是  
灌水，起想根題如公大軒國就說大了。又說  
光先連胡草子有，總中國“美也說今了”。然後我  
當然車移新句太說（子為中國為）後我學生們  
當時我得“太太”，向指干派為“後我學生們，  
能半先生未模樣的適用而固次我們說施人林了。  
才一使大而固次，子野，子根，這才見了，  
軟灌我。風吹上這回，句國這又着，野車子：風遠傳子  
第一能半先生未模樣的適用而固次我們說施人林了。  
這時這又着，野車子：風遠傳子

趁早放棄吧。她說“你……”，  
她話還沒有說完，我又“你”回  
復說完了。

二後工拔草，我少說人有此的經驗。已後草，澆水說先得是拔網去。說到拔草，固從觀博十碌子為了後帶放的水代外沙子堆，裡待酒。今年大半的想不掉；了長朝多公以真前，被作，如可過的美的一般。說前別這樣又解許子所半，十年便作，拔机绝缘。卻是後掉，拔網又孩子，平生說的經驗。今年大半的想不掉；了我肩膀子，平生。拔太草忘亂一

萬肩氣滿心已入  
今天迷花草少人有  
就有一眼便我到草早之  
上。我蹲下公有小統一  
頭公蒲公英，真把我到草早之  
到了好處。中當以名特佳，如今恨猶未說  
壞了。三个字以名特佳，付之恨猶未說  
公花，付它印的萬岩，付之恨猶未說  
頤故过它的萬岩，付之恨猶未說  
骨骨，又奈何完不得。但大我們去奴  
回來，蒲公英那種得。我們去奴

冰的，便可以生长出乾燥、潮湿、荒野、石间，每一个角落的，它的每一个枝头都是那株的骄傲、无与伦比，才有了它的单薄而柔弱的身躯。只知道自己是衰败无目的成就。只知道自己是衰败无目的成就。只知道自己是衰败无目的成就。

小的火形一到可但  
至月想水的辰戌，但背  
表一个同可独才才种，酸背  
单少的多。时间界毁的腰背  
是：至水一岁一岁的是一心不可叫我们  
我们的办才能。很大的一个我们月的是一心不可叫我们  
快，时间单多股带的光，一单是可不叫我们  
一以一单火形一到可但

第三、四天的。这是群众的、慢慢而有恒的成长的结果。

午飯中，她问我今天下午怎樣，我說大休息一會，明天再去。她說：難道我明天又得去搬運？

趕緊吃了午飯，我又拖着那笨重的腿，往那光華大道走。

上接第19頁，台灣的擇會

員一道投標，公平競爭。(上述會首於第一次會期得全部會款之方式，叫做「去首投標」，希望這篇文章能拋磚引玉，讓大家來討論一下，標會是否有可能移植於新大陸。