

託美國人呢！”。當時我听了心  
裡真是难受或难过。

我回去時正好立法委員增  
補選，據說高雄市顏明聖在市  
区内得最高票而落選，原因是  
在高雄縣得票數得驚人。又我  
有一個朋友對於選舉莫不關心  
(很多知識份子如此)，在選  
舉之日打了一天麻將，居然有  
人把他的印車領了還來。

台灣要改進的地方還多呢！  
不是我這個回去數星期的人所  
能道盡。它最需要的是我們更  
多的關心和愛護。在此我想以  
一個小故事來結束：在回台的  
機上，旁坐的一對夫婦問我多  
久沒有回台灣，我說十多年了，  
老婦人感慨地說：“我兒子也  
十多年沒回去過”，我問她“  
為什麼不回去？”她說：“我兒  
子說台灣又不是我的地方，回  
去幹嘛！”我聽真有說不出的  
感慨，一個在台灣住了十多年  
的人居然說得如此冷漠，相信  
這位不是這種人，祇要保住迴  
台灣，對台灣有感情的人，請  
關心台灣，請為台灣做一些你  
認為值得，也對台灣前途有益  
處的事情。

## >>>>>>>>> 破滅的偶像<sub>(二)</sub> <<<<<<<<

### 一中偏左

我已參加了幾次會議就發現  
俱樂部的二大派系正在進行  
激烈的權力鬥爭，每次會議都  
免不了尖刻的爭端。其中一派  
是人數較少的作家派，他們雖  
有實權，左右行政方針。另一  
派是以編“方鋒”為主的畫家派。  
他們不喜作家派的領導。我個人  
因興趣於“方鋒”，所以較偏袒  
作家派。

事局突有變化，作家派公  
開宣稱居領導地位的畫家派不  
能反應俱樂部大眾的願望，加  
召開了一次臨時會議，被誤傳  
造謠行祕書，我的名字也被指出，  
我當場要求棄權，理由是我  
對俱樂部的宗旨仍不十分了  
解，不應擔當任何要職。辯論  
持續甚久，直到天明才以舉手  
投票方式選舉，我被選上。

事後我才曉得整個内幕；  
作家派決定用我來排擠那些有  
共產黨身分而居領導地位的  
畫家派，既未事先通知我已經

我同意，他們私下裏決定要我以黑人身份去对付共產黨員們。因這不一來，那些具有黨員身份的黑人便都可以拒絕投誠的黨，到底共產黨打擊掉的主要目標是黑人爭平等。

身為領導人之後，我才知道兩派爭執的癥結：俱樂部內有一小部分人是共產黨員身份，他們自成一小集團，每次都事先立俱樂部外令狀，然後才要求革除了俱樂部並把他們的方針去行事。他們銷鏡有方法理據，即使非黨員也不能說的是當地共產黨部幕後指使，根本不過份，因為地黨部裏不太多的钱力，人力去支持蟹軍宣傳，使得“方鏡”的出版也達到威脅。

很多年青作家參加過了俱樂部因為他們希望能夠出版“方鏡”，當共產黨部指派黨員趕走雜誌店後停刊時，作家們甚感反對，這舉動被認為是“反黨”。我要求黨員們容許俱樂部有較廣泛的活動。我與他們的感情仍日益惡化，終有一天他們封掉辦公室了，當油告訴我如想當執行辦事員則須加入黨。我這俱樂部總寫作委員會重申觀點，他們

同意我的政策，於是我就正式加入共產黨。

有一天晚上，一位年青的猶太人來參加會議，自我介紹是底特律市的楊同志，是黨員也是底特律李得俱樂部的全員。他慢吞吞地加進來，身軀矮小，村人友善，黑髮厚唇的嘴唇，眼睛有神，突出且富於博學。我們因人手不足，很歡迎他的加入。但我忍不住楊的特性，每當我問了簡單的問題，他便道出一大堆不太清楚的回答，我決定將他的資料送到邊部給以便正式通知全員。我心想大概沒問題，只不過是個舊樹家吧了。

今後楊向我提出他的困難，他沒錢，向我可否在俱樂部搭了鋪。我相信他不會有問題，我爽口答應了。楊不久即成為全員中最熱心的一位，每人都讚賞他，他的連我錯看不確但我他的忠誠他都很佩服。邊部對楊的資料一直沒下文，但因他確實相當盡心工作，我總以為不會有什么意外發生。

有一次晚上的會議中，楊要求被列於發言人中，一輪到

，他立即向哈特文表示但拿却有史以来最猛烈的政局攻击。史文是会中最坏的匪徒之一。我们都惊呆了。楊控告史文是工人的叛徒，机会主义者，警察密告員和托洛斯基派。大多数的会员均以為楊是由于亨利才这样做的。我建议此事应交由执行委员会處理。史文抗议说他既然是公众受攻击，应有他在众人前作辯護。接着，史文得到发言权。他反驳楊的控诉，但多数的人却不知谁是谁非。我们均喜欢史文，相信他不会作錯，但也不願反抗黨的指示。随即開始辯論，最後，雷乃服从亨利沉默一时的人也开始發言，要求我宣佈这些控訴並效。我再度提议交由执行委员会處理，但仍不通过。亨利开始不信任党的动机，他怕大部份由党员所構成的委员会干處理此事。

事後，会员派代表来向我是否与楊的控告有任何關係，我感到受侮不堪，不想到它有任何根据。及至此事，我還想提出到底谁在幕后指使，他怕要不成清除但拿却的叛徒。

“但史文并非叛徒”，我说。

“我们必须清算門爭”，他那双眼睛突出，面頰顫抖。

我承认他有革命热忱，但我覺得他自賣心机。其後，情况愈变愈糟，会员代表會不能把這些控訴收回，否則將甚麼解釋。我寫信去處都說向何以要門爭史文，向文說處都從未下令。但楊的目的到底何在？誰在指使他？最後我向会员們要不讓我在此事向亨利查詢。修改辯後他同意我的作法。

一天晚上我他一行十人与處主委見面，主委以帮助自舉的神恩要楊開始他的控訴。楊打開一袋文件，念出比以前更惡意的政治控訴。我瞪着楊，覺得他正處于極大的錯誤，但一方面又害怕他，因為他叮誦的，他是有上級命令的。当他念完後，主委問他：

“我可以看之嗎？”

“可以”，楊给了他一份罪狀書，“這份給你，我另有十分複印，”你為何複印這麼多呢？”主委問他。

“保險不被偷走”，楊說。

“如果好他們將此控訴信以為真，我就脫離共產黨而支持史文。”

“你他看，他的母亲有癫痫”，楊大叫。

我覺得厭惡。会议的结果，主委逼他待他候這些罪狀，以便決定史文是否應受審判。我覺得事情有些不对勁，但想不出盒子出在那裡。有天下午我去俱樂部想和楊談談，但卻找不到他。一个礼拜下来都是不見楊，全員他都在向她的行蹤。當我還不知時，他們都不相信。難道他病了？或被警察抓去了？

有天下午，格林同志來找走進俱樂部，偷着打開楊的行李，眼前即是使我們驚訝不已。首先入目的是—卷約二十碼，一頁一頁貼連而成的長卷。描繪馬克斯觀點下人類進展史。第一頁寫着：人類經濟史。我說“這你伙野心真大”。格林說“他很勤奮”。

另有長篇論者，有的是抒情政治的，有些是藝術史。然後，我找到一封有地址的信，我立刻依地址去信查詢。几天後，我收到回信，其中一段是：

啟收者：

未信啟者，楊先生原是東院的精神病人，几个月而逃脫東院，現在抑回，他候治療。

我大吃一驚，難道這是真的嗎？且疑的。這是事實。那我們到底是一個怎樣的俱樂部。一個瘋人能來參加，真帶點找他！是不是我們都太瘋癲了，所以也看不出瘋子和我們有什么不同？

我提議對史文的控訴應該撤銷，竟被照准。我向史文謝罪。此一位俱樂部的主持人而言，我確是個嚴肅而忠貞的共產黨員。（未完 待續）。

