

話後編

去年秋天，當全球正進入高潮之際：有一天，會長先突然抓住我說：「阿文，蕃薯仔請編一期，如何？」心想，從紅字以來，雖然唸過的文章，堆起來都比我的個子還要高，然而編輯這份雜誌，却未曾有過；又想到：已閱讀了七期會刊，分享了不少別人辛苦耕耘的成果，身為會長之一份子，我也該播種一些樹苗的時候了。所以就慨然的答應了下來。

多蒙各位的愛護，踴躍投稿，使我們這一期的「菓單」相當豐盛，色香味俱全。從台僑政論被勒令停刊，同鄉們發出正義的抗議起、至人權運動的呼聲、美國朋友支持我們自決運動的呼聲、同鄉們返台重溫舊夢的感觸、進而至各位遠近已久之年糕作法，以及首度公演之「相親記」劇本。內容包羅萬象，篇篇是作者的匠心巨作，請各位細細品嚐。人說「天下文章共有八斗」而我們的「蕃薯仔」便佔了七斗；信不信由您！

「相親記」，在春節同鄉晚會中，由蓬萊歌劇社首度公演演出。是一部描寫現今台僑社會之巨作；我們不惜鉅資，全幅登出。一則讓錯過晚會的朋友能透過文章，共享佳作，以免抱憾終生；二則讓看過此劇之朋友，重新沖洗出在腦海裡的影像。誠如編劇者陳十民所言，此是希望能收拋磚引玉之效，歡迎外埠同鄉公演，並惠寄劇本給蓬萊歌劇團，互相砥礪。據側面消息，如果有意聘請該團前往演出之團，要負責該團員之來回機票即可。

俗云「萬事起頭難」，剛開始的確不知該從何處着手。幸而，幫忙、指教的人很多；在此謹向所有的作者、致謝的謝意；也非常感謝各位的忙於抄寫、裝訂以及露茜女士的封面設計、珍妮女士的插花圖。

良好的花種，要靠大衆的澆水施肥，才能開出美麗的花朵；朋友們！這是大衆的園地，請把您的所見、所聞、所做、所思寫下來，投寄本刊，共享大家。並請批評、指教。本刊所載文章，純係作者的個人的看法，並不代表本會的意见或立場，特此聲明。